

**The University of Texas-Rio Grande Valley
Department of Literatures and Cultural Studies**

SPANISH 3305.01

Técnicas de análisis literario

Primavera 2017

Martes y jueves 9:25 am-10:40 am

ELABS 250

Profesor

Dr. José M. Martínez

Oficina: ELABS 320

Tels.: (956) 665 5009 (ofic.), (956) 665 3421 (Dept. L&CS)

Dirección correo electrónico: jose.martinez@utrgv.edu

Página internet para la clase: <http://faculty.utrgv.edu/jose.martinez/>

Horas de oficina:

martes y jueves 8:25-9:25 am

y por cita previa

Objetivos del curso:

SPAN 3305 es un curso electivo del programa de Licenciatura en Español (Spanish BA degree). Este curso se inscribe dentro de los objetivos generales del programa, que son los que debe cumplir todo estudiante que se licencie, y que son los siguientes:

- 1) demostrar un avanzado dominio del español en los niveles hablado y escrito.
- 2) demostrar comprensión y dominio avanzado de la gramática del idioma español.
- 3) demostrar un conocimiento suficiente del desarrollo histórico y de la lingüística propia del idioma español.
- 4) demostrar una familiaridad general con la cultura y la literatura de los países hispanohablantes.

El curso SPAN 3305 contribuye a la consecución de los objetivos generales del programa de Licenciatura en Español (Spanish BA degree) mediante sus objetivos particulares, que son los siguientes:

- 1) Iniciación a la técnica del comentario de textos literarios, aplicada principalmente a la poesía y al cuento.
- 2) Aplicación de esa técnica a obras y textos de las literaturas hispánicas.
- 3) Familiarización y dominio de los conceptos y nociones básicas de la crítica, y la teoría e historias literarias.
- 4) Identificación de las diferentes principales escuelas y corrientes de crítica literaria.

Libros de texto y materiales para el curso

No hay ningún libro de texto obligatorio, pero se recomienda la lectura y consulta de los siguientes, que son las referencias para las notas impartidas en clase. Estos libros son relativamente fácil de obtener por internet, y casi todos ellos se encontrarán también disponibles en la sección de *reserve* de la biblioteca:

- 1) Fernando Lázaro Carreter: *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid: Cátedra, 2001.
- 2) Antonio Quilis: *Métrica española*, Barcelona: Ariel, 2004.
- 3) Angelo Marchese: *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel, 1994.
- 4) J. E. Cirlot: *A Dictionary of Symbols*. Nueva York, Philosophical Library, 1971.
- 5) Miguel Ángel Garrido Gallardo: *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid: Síntesis, 2000.

A lo largo del curso se irá dando bibliografía y material de lectura y complementarios. En mi página de internet hay también enlaces y material para este curso. Además usaremos las siguientes páginas de internet con mucha frecuencia. Se recomienda a los alumnos que se familiaricen con ellas:

- 1) Poesi.as (www.poesi.as : poemas para el curso)
- 2) Cervantes virtual (<http://www.cervantesvirtual.com/> textos y artículos críticos)
- 3) JSTOR (<http://www.jstor.org/> : artículos críticos)

Formato de las clases

El formato de las clases incluirá tanto exposiciones por parte del profesor como exposiciones o presentaciones y discusiones por parte de los estudiantes. La discusión de los textos presentados será también tarea común de todos los estudiantes, no solo del profesor o del alumno encargado de la exposición de ese día. Los contenidos de las exposiciones serán también variadas, pues se tratará de cubrir con la posible profundidad la amplia gama de conceptos que es propia de esta materia: métrica, retórica, narratología, historia literaria, teoría de la literatura, conceptos propios de las literaturas hispánicas, etc. Como se trata de una clase explícitamente dedicada a fomentar la discusión, el espíritu crítico y el intercambio de ideas, las exposiciones en clase y la participación en las discusiones por parte de los alumnos son parte obligatoria de la dinámica del curso, y es algo que se espera en cada una de las clases. La participación constituirá un porcentaje importante de la calificación final. Por lo mismo, se requiere una asistencia diaria a las clases. A partir de tres ausencias sin justificar o de una repetida falta de participación en clase, el alumno empezará a perder puntos de su calificación final.

Exámenes, evaluación y calificaciones

Para la calificación final del curso se tendrán en cuenta los siguientes ejercicios:

1) Calificación de un comentario de un texto literario (*take-home format*). Se tratará de aplicar la teoría explicada en clase a un cuento o poema asignado por el profesor. El comentario ha de seguir el formato-guía que se encuentra en mi página de internet, y que será explicado y practicado con detalle en varias sesiones del curso. La presentación material y la calidad de la redacción y ortografía también condicionan la calificación de este trabajo. Para la elaboración de estos trabajos, el estudiante deberá utilizar como fuentes libros y artículos académicos, tanto en versión impresa como en versión electrónica. Las fuentes de referencia serán exclusivamente dos libros impresos de la biblioteca de la Universidad y tres artículos académicos sacados de JSTOR, base de datos a la que puede accederse a través de la página de la biblioteca.

2) Calificación de los exámenes de formato de elección múltiple (*scantron format*) en los que se tratará de identificar las definiciones y conceptos claves del curso. Se llevarán a cabo durante el tiempo de clase.

Estos ejercicios constituirán la principal materia de evaluación a la hora de adjudicar la calificación final. Cada par de ejercicios (elección múltiple y comentario) se calificará sobre 100

puntos y al final del semestre se hará el promedio general. Aquellos alumnos que reciban una A como promedio de ambos ejercicios no necesitarán presentarse al examen final. El examen final será global (*comprehensive*) e incluirá toda la materia explicada en clase.

El sistema de calificaciones será el siguiente

1er. examen parcial	Comentario	40 puntos
	Elección múltiple	40 puntos
	Participación	20 puntos
2o examen parcial	Comentario	40 puntos
	Elección múltiple	40 puntos
	Participación	20 puntos
Total de puntos (a dividir por 2)		200 puntos

Calificaciones

A= 90-100	B = 80-89	C = 70-79	D=60-69	F=0-60
-----------	-----------	-----------	---------	--------

Normas para el funcionamiento de la clase

Se espera que los estudiantes sepan comportarse de forma cívica y apropiada, y que guarden las normas básicas que hacen más efectiva la clase: puntualidad, atención, honestidad, teléfonos celulares apagados, ausencia de comida y bebidas, etc. Si por razón alguna, el estudiante necesita salir de la clase con antelación, antes debe pedir permiso al profesor.

Empleo de teléfonos celulares, computadoras portátiles, etc.

- 1) Queda completamente prohibido el uso de celulares durante la clase, recepción de llamadas, 'text-messaging', etc. Al empezar la clase cada estudiante debe desconectar su teléfono. El incumplimiento de esta norma implica la penalización y pérdida de puntos para la calificación final.
- 2) Está permitido el uso de computadoras portátiles, pero quienes las usen deben situarse en las primeras filas de la clase y emplear sólo programas de procesamiento de textos (Word, etc.). Otro tipo de uso (internet, correo e.) está *completamente* prohibido y será también debidamente sancionado.

La repetida infracción de estas normas (2 veces) conllevará la expulsión del alumno de la clase.

Calendario provisional

Semana 1

Introducción y presentación del curso.

Introducción al género lírico. Notas sobre métrica (I). Comienzo del comentario literario de las fábulas de Samaniego.

Semana 2

Notas/exposición sobre métrica (II).

Notas/exposición sobre métrica (III). Introducción al comentario métrico.

Semana 3

Comentario métrico (I). Comienzo del comentario literario de los poemas de Gustavo Adolfo Bécquer.

Comentario métrico (II)

Semana 4

Comentario métrico (III)

Comentario métrico (IV)

Semana 5

Comentario métrico (V).

Comentario métrico (VI) y repaso

Semana 6

Examen

Comentario métrico (VII). Comienzo del comentario literario de los poemas de Rubén Darío.

Semana 7

Notas/exposición sobre retórica (I).

Notas/exposición sobre retórica (II).

Semana 8

Preparación del primer ejercicio-comentario

Notas/exposición sobre retórica (III).

Semana 9

Comentario retórico (I).

Comentario retórico (II).

Semana 10

Comentario retórico (III).

Comentario retórico (IV)

Semana 11

Notas sobre narratología (I). Comienzo de los comentarios literarios de cuentos de autores hispánicos.

Notas/exposición sobre narratología (II).

Semana 12

Notas/exposición sobre narratología (III).

Notas/exposición sobre narratología (IV).

Semana 13

Notas/exposición sobre narratología (V).

Segundo examen

Semana 14

Diciembre 11-17. Examen final

INSTITUTIONAL NOTES

Drop/Withdrawal Deadline

April 13

Course Drops

According to UTRGV policy, students may drop any class without penalty earning a grade of DR until the official drop date. Following that date, students must be assigned a letter grade and can no longer drop the class. Students considering dropping the class should be aware of the “3-peat rule” and the “6-drop” rule so they can recognize how dropped classes may affect their academic success. The 6-drop rule refers to Texas law that dictates that undergraduate students may not drop more than six courses during their undergraduate career. Courses dropped at other Texas public higher education institutions will count toward the six-course drop limit. The 3-peat rule refers to additional fees charged to students who take the same class for the third time.

Note for students with disability (ies):

If you have a documented disability (physical, psychological, learning, or other disability which affects your academic performance) and would like to receive academic accommodations, please inform your instructor and contact Student Accessibility Services to schedule an appointment to initiate services. It is recommended that you schedule an appointment with Student Accessibility Services before classes start. However, accommodations can be provided at any time. Brownsville Campus: Student Accessibility Services is located in Cortez Hall Room 129 and can be contacted by phone at (956) 882-7374 (Voice) or via email at ability@utrgv.edu. Edinburg Campus: Student Accessibility Services is located in 108 University Center and can be contacted by phone at (956) 665-7005 (Voice), (956) 665-3840 (Fax), or via email at ability@utrgv.edu.

Mandatory Course Evaluations

Students are required to complete an ONLINE evaluation of this course, accessed through your UTRGV account (<http://my.utrgv.edu/home>); you will be contacted through email with further instructions. Students who complete their evaluations will have priority access to their grades. Online evaluations will be available: Feb 15 – Feb 21 for Module 1 courses, Apr 12 – Apr 18 for Module 2 courses, Apr 12 – May 3 for full spring semester courses.

Scholastic Integrity

As members of a community dedicated to Honesty, Integrity and Respect, students are reminded that those who engage in scholastic dishonesty are subject to disciplinary penalties, including the possibility of failure in the course and expulsion from the University. Scholastic dishonesty includes but is not limited to: cheating, plagiarism, and collusion; submission for credit of any work or materials that are attributable in whole or in part to another person; taking an examination for another person; any act designed to give unfair advantage to a student; or the attempt to commit such acts. Since scholastic dishonesty harms the individual, all students and the integrity of the University, policies on scholastic dishonesty will be strictly enforced (Board of Regents Rules and Regulations and UTRGV Academic Integrity Guidelines). All scholastic dishonesty incidents will be reported to the Dean of Students.

Sexual Harassment, Discrimination, and Violence

In accordance with UT System regulations, your instructor is a “responsible employee” for reporting purposes under Title IX regulations and so must report any instance, occurring during a student’s time in college, of sexual assault, stalking, dating violence, domestic violence, or sexual harassment about which she/he becomes aware during this course through writing, discussion, or personal disclosure. More information can be found at www.utrgv.edu/equity, including confidential resources available on campus. The faculty and staff of UTRGV actively strive to

provide a learning, working, and living environment that promotes personal integrity, civility, and mutual respect in an environment free from sexual misconduct and discrimination.