

HISTORIA, CIVILIZACIÓN Y CULTURA DE ESPAÑA

SPANISH 4303

GEOGRAFÍA

- * Reino de España.
- * Península Ibérica: España más Andorra y Portugal
- * Hay que sumar las islas (Canarias, Baleares, alguna otra) y Ceuta y Melilla
- * Superficie: 504 782 kms. cuadrados, igual a 3/4 partes de Texas. Pero como Illinois, Indiana, Michigan y Wisconsin juntos.

Relieve

- * Meseta Central: zona llana y extensa en el interior; rodeada de montañas que la delimitan casi como un muro. El Sistema Central la divide en dos.
- * Montañas periféricas: Norte- sistema cantábrico y montes gallegos
Noreste y este: Cordillera Ibérica
Sur: Sierra Morena / Sistema Penibético
- * Montañas interiores: Cordillera Central, que divide la meseta en dos

Las costas

Costa Cantábrica: Mar Cantábrico y rías.

Costa Gallega. Atlántico y rías

Costa Atlántica Sur. Desde el Guadiana hasta Gibraltar

Costa Mediterránea Sur. Turismo.

Costa Mediterránea Norte: Desde Murcia hasta Francia. Clima suave y turismo con muchos extranjeros.

Los ríos

Poco caudalosos. Poca lluvia. Cortos por las montañas.

3 vertientes: Cantábrico, Atlántico y Mediterráneo.

Ríos principales: Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir y Ebro

El clima

Temperatura templada: latitud, relieve, distancias al mar. El interior tiene temperaturas más extremas que el litoral (9 meses de invierno y tres de infierno)

Lluvias escasas. Hay una España húmeda (Galicia y Norte) y una seca (el resto), cada una con extremos (semiáridas y muy lluviosas).

* Clima atlántico: Galicia y Cantábrico: suave, sin oscilaciones de temperatura, lluvia abundante.

* Clima continental: la Meseta, grandes oscilaciones de temperatura, lluvias moderadas.

* Clima mediterráneo: Costa mediterránea, Andalucía, Baleares. Templado, inviernos poco fríos y veranos cálidos. Pocas lluvias.

* Clima de montaña: temperaturas bajas y lluvias abundantes. Nieve frecuente.

HISTORIA

De la Iberia a la España visigoda

Cronología

- * 600 aC. Se inicia la colonización griega. Emporion-Ampurias (Gerona)
- * 500aC. Se inicia la colonización cartaginesa (Cartago Nova –Cartagena-)
- * 205aC derrota y expulsión de los cartagineses por los romanos
- * 133aC: Triunfo del ejército de Roma sobre los pueblos de la Meseta. Numancia.

- * 100-300 dC: El cristianismo llega a España
- * 409 dC: Las tribus germanas invaden España
- * 576 dC: Los visigodos establecen la capital en Toledo
- * 587: La monarquía visigótica se convierte al catolicismo
- * 711: Los árabes invaden España.

La España “premediterránea”

Los íberos vivían en la Península desde tiempos prehistóricos y se habían establecido en Andalucía y en la Costa del Mediterráneo.

Los celtas procedían de Europa Central, y se establecieron principalmente en Galicia, Cataluña, Valle del Ebro, la Meseta y Asturias, y también en Andalucía y Extremadura. De la fusión de los celtas con los pueblos de la Meseta surgieron los celtíberos, divididos en varios grupos

Las zonas más desarrolladas fueron las de los íberos, Andalucía y el Mediterráneo, en parte por la influencia de los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses. Tenían un alto desarrollo urbano y comercio, minería, agricultura, ganadería.

El desarrollo urbano era mucho menor en las zonas celtas y celtíberas: pues consistía de agricultura y ganadería básicamente.

El Norte estaba todavía más infradesarrollado, a base de pequeños poblados o aldeas, organización social más básica y economía más atrasada que el resto de la Península. Había agricultura de subsistencia y pastoreo.

La España Mediterránea

Fenicios, griegos y cartagineses

Durante varios siglos están llegando a España varios pueblos colonizadores del Mediterráneo -fenicios, griegos y cartagineses- que culminará con la llegada de los romanos en el s. II aC.

El centro de estas culturas mediterráneas fue Tartessos, una especie de gran estado, que aparece en la Biblia con el nombre de Tarshish. Estaba situado en el valle del Guadalquivir, en la región sur de la Península. Era un reino rico en metales y con agricultura y ganadería bien desarrolladas y por eso se atrajo a esas potencias.

Los *fenicios* fundaron Cádiz (Gadir), y establecieron colonias en la costa sur y este de la Península y en las Baleares. Prosperidad entre los siglos VIII y VI aC. Su contribución más importante fue el alfabeto, que constaba de 22 letras que representaban sonidos.

Los *griegos* comienzan su civilización en el s. VI aC, y tienen a Emporion (Ampurias) como su centro más importante. También establecen ciudades y colonias en la costa sur y este de la Península, desde donde ejercen una fuerte influencia cultural sobre los antiguos habitantes, que ya se llaman iberos. Ellos hicieron progresar la metalurgia y también introdujeron la vid y el olivo.

Los *cartagineses*, desde el Norte de África, llegan hacia el año 500 aC y acaban con la colonización griega. Es una cultura militar. El ejército que invade España viene comandado por Amilcar, padre de Anibal.

Los cartagineses llegaron a dominar todo el Mediterráneo occidental. Su colonia principal era Carthago Nova (Cartagena). Roma está emergiendo, y empieza a luchar por la hegemonía en el Mediterráneo. Se dan las guerras púnicas con la victoria de Roma en el 205 aC. En esa fecha comienza el dominio de Roma.

La España romana

La conquista romana comienza con la toma de Cartago y luego se extiende por el Valle del Guadalquivir, donde se funda Itálica, la primera ciudad romana en España, cerca de Sevilla. Luego se avanza hasta Cádiz y después se sube hacia el Valle del Ebro y hacia la Meseta.

La resistencia a los romanos fue fuerte y hubo varias guerras, entre los años 197 y 133 aC. Las más importantes fueron:

- Guerra Lusitana. Contra lo que hoy es Portugal (Viriato)
- Guerra celtibérica (154-133 aC), concluye con la caída de Numancia (cerca de Soria). Con esto, toda la Meseta es suya.

Hay alguna guerra más, y se dura hasta el 19 aC, cuando ya se puede decir que todo está conquistado.

Los romanos hacen varias divisiones en provincias. Al frente de cada provincia había un gobernador y una Asamblea provincial, que controlaba los impuestos y supervisaba al gobernador.

Se fundaron ciudades, tanto por conveniencia militar como para los pueblos conquistados. Algunas ciudades: Barcino-Barcelona; Caesar Augusta-Zaragoza, Legio VII-León. No eran muy grandes, algunas sí llegaron a los 50000 habitantes. Algunas con privilegios, otras pagaban muchos impuestos.

Comunicaciones. Se construyeron vías -carreteras- Via Augusta: Roma-Cádiz a través de Francia. Mayor desarrollo urbano y mayor romanización.

Economía

Uno de los territorios más prósperos del Imperio.

Agricultura: vino, aceite, cereales, frutas, legumbres, esparto. Los acueductos.

Minería: Principal fuente de recursos del imperio: oro, plata, plomo, cobre, estaño.

Controlada por el Gobierno y trabajada por esclavos.

Ganadería: ovina (lana y carne).

Sociedad

Los *senadores* ocupaban la cúspide en la pirámide social. Venían de las familias romanas y tenían gran poder económico. Eran los propietarios y controladores del poder.

Los *caballeros*. Miembros de la aristocracia local. A cargo de los puestos más importantes de la administración.

Los *decuriones*: curias o senados locales. Grandes propietarios y dueños de talleres de artesanía.

La plebe: lo más numeroso, campesinos, artesanos, bajo pueblo en general.

Los esclavos: labores domésticas, agrícolas, minería. Por guerras o por deudas. También podían comprar su libertad.

Romanos y peninsulares se fueron mezclando, hasta el punto de que algunos hispanos fueron emperadores (Trajano, Adriano) o figuras importantes (Séneca - preceptor de Nerón, cónsul)

La lengua fue el latín

Cristianización

A mediados del siglo I dC, probablemente a través de Africa. Primeras comunidades en el Sur y en el Este y desde allí a otros sitios. San Pablo lo menciona en una de sus cartas como lugar de su viaje.

Santiago apóstol. Parece ser el primero. Es el patrón de España. Historia del Pilar. Iglesia de Santiago

El trato de los emperadores a los cristianos fue semejante a otros lugares: tolerancia y persecuciones. Esto llega hasta el edicto de Constantino en 313, dando al cristianismo derechos de legalidad, y le dio más fuerza ya que él se convirtió en el lecho de muerte. En el 380, el emperador Teodosio, nacido en España, hizo al cristianismo la religión oficial del estado

La crisis del Imperio Romano

Se da a partir de mediados del siglo III, por diversos factores:

- Crisis de autoridad. Ineptitud de diversos emperadores. Las legiones nombran sus propios emperadores y hay crisis de liderazgo.

- Decadencia económica: por esas guerras civiles y por el clima de inseguridad general, hay decadencia en las ciudades y en la actividad económica. El poder económico pasa al campo, a las propiedades de la tierra. Hay una nueva relación entre dueño y no dueño de la tierra.

- Penetración de pueblos germánicos. La defensa de las fronteras se hace cada vez más débil. Los ejércitos también se llenan de soldados germánicos. A España llegan varios: alanos, vándalos, pero se quedan los visigodos.

La cultura en la Hispania Romana: el latín

El uso del latín: los pueblos anteriores a los romanos hablaban lenguas muy diferentes entre sí, y algunas palabras del español todavía quedan de esas fechas: perro, Segovia, carro, camino, cerveza.

El latín hablado por los romanos se impuso en toda la Península. Al principio sin diferencias con el resto del latín, pero es el latín hablado el que se impone no el latín culto o escrito, con el tiempo ese latín hablado origina el español o castellano.

Escritores: Séneca, de Córdoba, filósofo estoico y maestro de Nerón, se suicida al ser acusado por este de conspirar contra él.

Quintiliano, de Calahorra, autor de tratados de oratoria

Marcial, de Calatayud, escribe los *Epigramas*, sobre las costumbres de Roma
En *arte* hay mezcla de lo romano, lo griego y lo prerrománico; se destaca en la cerámica. Pero lo más importante es la arquitectura, en lo práctico: caminos, puentes, acueductos, baños públicos, como artísticos: teatros, anfiteatros, circos, arcos de triunfo..

La España visigoda

En el 409 hay tribus germánicas que invaden España: suevos, vándalos y alanos. Los romanos no pueden expulsarlos y deciden pedir ayuda a los visigodos, que consiguen echarlos. Luego los visigodos desde Francia pasan a España y son los gobernantes de ella hasta el 711, que es cuando entran los árabes.

Unificación de hispanorromanos y visigodos; se facilita al luchar contra enemigos comunes: los suevos en Portugal, los vascones en el norte y en el sureste a los bizantinos.

En el 576 se establece la capital en Toledo. En el 587 la monarquía visigoda se convierte al catolicismo desde el arrianismo, y así se acelera la unificación.

Las luchas internas entre los partidos visigodos lo debilitan, y en el 711 uno de los partidos pide a los musulmanes que pasen a España y derrotan al Rey Rodrigo en la batalla del Guadalete. Entran los musulmanes y se van a quedar hasta 1492.

Economía y sociedad

Menos pujante que con los romanos. Era básicamente agricultura y algo de ganadería y artesanía, pero poco comercio. El campesino estaba empobrecido. Crecimiento en número frente a la disminución del número de esclavos. La dependencia entre propietario y campesino cada vez se hizo más fuerte.

La sociedad se unificó a nivel general, pero había también clasismo. El rey era siempre visigodo noble, nunca hispanorromano, tampoco se permitían los matrimonios mixtos al comienzo

Cultura

Letras: muy influida por los romanos, y la Iglesia pasa a ser el principal foco de cultura y medio de transmisión del latín, que sigue siendo la lengua dominante. La figura más importante fue S. Isidoro de Sevilla que en sus *Etimologías* analiza la vida política y cultural de la Península.

La lengua germánica: poca importancia, sólo en el léxico, sobre todo en nombres de personas: Alfonso, Alberto, Roberto, Rodrigo, Gonzalo, Fernando: Fernández, Rodríguez...

Arte: lo más original fue la orfebrería y joyería, pequeñas iglesias con el arco de herradura.

La España Medieval

Cronología:

711: Batalla del Guadalete. Invasión musulmana de la Península.

718: Comienza la Reconquista; el rey visigodo Pelayo establece el reino de Asturias.

912-961: Reinado de Abderramán III, período de mayor prosperidad de la España musulmana.

1085: Reconquista de Toledo por Alfonso VI de Castilla

1238-1462: Avance de la Reconquista

1479: Unión de Castilla y Aragón con el matrimonio de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos.

1492: Conquista de Granada y conclusión de la Reconquista. Expulsión de los judíos de España.

La España musulmana

Mahoma muere en el 632, y una de los preceptos es la *jihad* o guerra santa contra los no musulmanes. Se extienden rápidamente por todo el Mediterráneo sur. Los bereberes del Norte de África aceptan esa religión y en el 711 su jefe (Tarik, gobernador de Tánger; y luego el que da el nombre a Gibraltar-Gebel Tarik) organiza una invasión a través del estrecho, derrotan al rey Rodrigo y avanza hacia el Norte, hasta Toledo.

Una segunda expedición ocurre al año siguiente, con Muza, que depende del califato de Damasco, en esta expedición los soldados son árabes y llegan hasta más al Norte: Zaragoza, León, Soria, Gerona, Tarragona, etc.

Pero son derrotados en Poitiers (Francia) en el 732. Se repliegan a la Península, a la que llaman Al-Andalus y se establecen allí. En el Norte quedan algunos reinos cristianos no sometidos, que serán la base de la reconquista cristiana.

Al-Andalus

716-756

- Gobierno en manos de árabes (sirios y yemenitas) nombrados desde Damasco.
- Convivencias y pactos con los visigodos e hispanorromanos y libertad de éstos a cambios de impuestos.
- Primeros pasos de la Reconquista, muy al norte todavía, pero se crea una tierra de nadie a lo largo del Duero.

756-929

Emirato omeya; emir-gobernante procedente de la dinastía del califato de Damasco, en Siria. Abderramán I es el primer gobernante. Acciones:

- Tregua con el reino cristiano de Asturias
- Reorganización de la administración, con la división del emirato en provincias, cada una al cargo de un gobernador leal al emir.

- Incorporación de cristianos y judíos al estado musulmán, a cambio de la conversión conseguían los mismos derechos que los musulmanes
- Aumento de los tributos para los cristianos/judíos no convertidos, para hacer frente a los gastos del ejército y de los gobernantes
- Estímulo a las artes y a la cultura, que fueron muy prósperos.

Abderramán II continúa la labor de su antecesor.

- Se reanudan las guerras con el Norte cristiano
- Al-Andalus se convierte en una potencia mediterránea, en un Estado firme.
- Crecen y se multiplican las ciudades. Se fundan Madrid y Murcia.
- El arte y la cultura se fortalecen con figuras que vienen del Oriente. El prestigio de Córdoba se hace internacional.
- Hay rebeliones internas de los cristianos, protestando por la desigualdad legal e impositiva

A partir del 850 hay un periodo de crisis a causa de las rebeliones y de las luchas internas de los árabes. Se pone todo en orden con Abderramán III (912-961), que reduce las rebeliones y estabiliza la frontera con los cristianos. Se proclama califa y se da inicio a uno de los periodos más importantes y prósperos de la España musulmana.

El califato omeya (929-1031)

Se da una prosperidad sin precedentes, en parte por la fuerte autoridad del califa y la organización del sistema administrativo. También fue muy importante el comercio exterior.

La estabilidad se mantiene con su sucesor pero todo se viene abajo con la usurpación del poder en el califato siguiente por parte de Almanzor, que era centralizador y que provocó la lucha interna y la desintegración de la España árabe alrededor de los reinos de taifas o estados independientes.

Reinos de taifas (1031-1090)

Las luchas internas continúan durante el período de los reinos de taifas, lo que facilita el avance de la reconquista por parte de los cristianos, especialmente Alfonso VI, rey de Castilla y León, que ocupó Toledo en 1085.

1090-1212: En el XII pasan los almorávides y los almohades del norte de África. Estos tienen en común su fuerte creencia en el Corán y la implantación de ella en los terrenos conquistados.

Pero los cristianos iban adquiriendo cada vez más fuerza y en 1212 derrotan a los almohades en la batalla de las Navas de Tolosa y reconquistan casi todo el sur de España; sólo queda el reino de Granada que permanece en poder de los musulmanes hasta 1492.

La economía de Al-Andalus

Con el auge de las ciudades hay demanda de producto agrícola y por ello se extienden los cultivos y se intensifican los regadíos. Las obras de regadío alcanzan una gran importancia (ej.: alberca, acequia, alcantarilla)

Los principales productos fueron el olivo y la vid; el olivo tanto para consumo interno como para exportación.

El vino, pese a la prohibición del Corán, fue para consumo interno. La producción de cereales fue insuficiente y hubo que importar. Otros productos: higo, manzanas, peras -huerta- frutas. Plantas textiles: lino, algodón; y azafrán para colorantes. La ganadería también sobre todo en zona de montañas en zonas habitadas por los bereberes

La construcción ayuda al desarrollo de la explotación de bosques y a la industria maderera.

El comercio de los productos agrícolas era realizado por los propios campesinos en el mercado. También había muchos artesanos.

El comercio exterior era sobre todo algo de los judíos que llevaban y traían mercancías entre la Península, el norte de África y Oriente: pieles, sedas, textiles, especias.

La sociedad de Al-Andalus

1) Los musulmanes: árabe (sirio-yemenita) y bereber (norte de África). Los árabes ocupaban los puestos más altos en la administración y en el ejército. Los bereberes, más numerosos, ocupaban el nivel inferior dentro de la estructura social.

2) La sociedad indígena. *Los hispanogodos*, que se dividía en muladíes (convertidos al islam y con los mismos derechos que los musulmanes); los mozárabes (cristianos sometidos a la dominación árabe, quienes pagaban tributos a cambio de respeto a su propiedad y su libertad religiosa); y los *judíos*, que también pagaban impuestos por su libertad, y tenían cargos de importancia (y médicos)

La cultura de la España musulmana

Supone un enriquecimiento, para los hispanogodos y para todo Occidente, porque con ellos traen cultura de la antigua Grecia, de Bizancio, de India, de China.

La educación se centra en el estudio del Corán y la lengua árabe; pero también historia, matemáticas, geografía, ciencias. Abundancia del papel--muchos libros. Avances en astronomía, ciencias, matemáticas.

La literatura sigue las formas predominantes en Oriente. El género más desarrollado fue la poesía, que se destinaba principalmente a ser cantada.

El arte: la arquitectura tiene una importancia principal, porque el Corán prohíbe representar figuras humanas. Les influyó el arte de los visigodos con el arco de herradura. Edificios sobrios y sólidos en el exterior, pero lujoso y rico en el interior, con frecuente empleo del azulejo. Hay bastante construcción religiosa (mezquitas) y no religiosa (palacios, fortalezas). Ejemplos:

- 1) Mezquita de Córdoba (año 950 más o menos): 21 puertas y 1293 columnas
- 2) Giralda de Sevilla: (año 1196): antiguo alminar o minarete (torre para llamar a la oración). La corona de remate es del Renacimiento. Hoy es campanario de la catedral de Sevilla.
- 3) Palacio de la Alhambra (Granada) . Siglo XIII,
- 4) El Generalife (Granada): palacio y jardines de los reyes musulmanes, cercana a la Alhambra.

Los reinos cristianos

El reino asturleonés.

El origen del primer reino cristiano del norte se remonta al año 718, cuando Pelayo, noble visigodo, derrota al ejército musulmán en Covadonga, y luego se proclama primer rey de Asturias. Este momento se considera el primer momento de la Reconquista.

Alfonso I, el siguiente rey, expulsa a los moros de Galicia y León y logra establecer una tierra de nadie, lo que facilita la consolidación de los reinos cristianos. Así se forma también el reino asturleonés, controlado por los hispanovisigodos, y que tuvo la capital en Asturias.

Alfonso III, que sube al trono en el 866, consigue ampliar sus dominios hasta el valle del Duero, y coloniza las tierras reconquistadas. A principios del X se traslada la capital del reino a León y esto junto a la colonización hace que León se transforme en el reino cristiano más poderoso.

El reino de Castilla:

Castilla era un antiguo condado de León, que se separa del reino con el conde Fernán González. Después de una serie de luchas Castilla acaba venciendo a León y constituyendo un sólo reino, con Fernando I (1035).

Los reyes más importantes luego fueron Alfonso VI que llegó a conquistar Toledo (1085) y Fernando III (1230) que reconquista más al sur todavía (Córdoba, Sevilla, Murcia y Jaén) y estableció un pacto con el rey de Granada, que pagaba impuestos a Castilla para conservar su reino.

Los reinos del Este:

En un comienzo dependieron de Francia pero luego se independizaron y más tarde Cataluña y Aragón se unieron en un sólo reino (1137). El principal rey fue Jaime I de Aragón que avanzó hacia el sur y conquistó Valencia, Murcia y Baleares. Luego continuaron con la conquista del Mediterráneo.

El reino de Navarra:

Pasa de ser uno de los reinos más poderosos a ser dividido entre Castilla y Aragón y a perder terreno luego en favor de Castilla.

El reino de Portugal:

Hasta 1095 tiene historia común con el resto de la Península; en ese año se independiza, en 1139 se convierte en reino de Portugal y luego reconquista todo el sur. (La independencia definitiva es en 1640).

La unidad política

En 1469 Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, ambos pertenecientes a los Trastámara, se unen en matrimonio y se da la unión de los dos reinos en 1479 cuando Fernando hereda la corona de Aragón.

Es el paso hacia la unidad política de España, que forma una especie de estado confederado donde los antiguos reinos mantienen sus propias instituciones y su identidad cultural, respetadas por el poder central. A la unión de los dos reinos siguió la guerra para reconquistar Granada, que terminó en 1492.

La hegemonía española.

Años de expansión de Castilla y el resto de España. Castilla adquiere las Canarias a través de un tratado con Portugal. Aragón recupera el Rosellón y Cerdeña a través de un tratado con Francia e incorpora Sicilia y Nápoles. Y en 1492 se llega y empieza a colonizar América, que abre uno de los periodos de mayor esplendor para España.

Economía y sociedad

Es una sociedad feudal: la actividad centrada fundamentalmente en torno a la explotación de la tierra y estaba formada por tres grupos distintos: la nobleza, el clero y el pueblo. A cada uno de estos le correspondía un status propio y una determinada función social.

El reparto de tierras se hacía adjudicándolas el rey a quienes intervenían en la Reconquista de modo directo, y se repoblaban con quienes venían a sustituir a los musulmanes expulsados. Así se acumulan grandes propiedades en manos de jefes militares-nobles, y se generan grandes latifundios.

Había también algunos campesinos que tenían medianas o pequeñas propiedades y también campesinos no propietarios que pagaba derechos para trabajar las tierras. Esto es sobre todo en León, Galicia y Portugal.

La ganadería tuvo mucha importancia, porque necesitaba menos mano de obra que la agricultura en una época de inestabilidad. Hubo mucho de ganado ovino en Castilla. Hay que destacar el poder y la importancia de la Mesta. Conforme se estabilizaba la vida en la Meseta se iba dando más agricultura. Hubo también industria textil en Cataluña y Castilla, e industria naval en Andalucía y el Cantábrico.

Sociedad:

Como órganos distintos a los monarcas existen el municipio (ciudad) y las Cortes que al principio tienen mucha autonomía pero que luego la van a ir perdiendo en beneficio de los Reyes.

Política religiosa:

Expulsión de los judíos: Había unos 200.000, y se convirtieron para quedarse unos 50.000 pero la gran mayoría salió del país. Difícil evaluar el alcance exacto, pero sí se perdió gente de las finanzas, el comercio, y la cultura.

Inquisición: fundada por Isabel y Fernando. Funcionamiento: a petición de la autoridad civil, para evitar disturbios. La autoridad civil impone el castigo. Hay que diferenciar el mito histórico o la 'leyenda negra' de la realidad histórica (núm. de juicios, brujas, inquisición en países protestantes, etc.)

Los mudéjares: musulmanes que vivían en territorio cristiano. Hay momentos de tolerancia y de intolerancia hacia ellos. Finalmente vence la intolerancia y en 1501 se firma un tratado por el que se les obliga a convertirse o a irse.

La cultura en los reinos cristianos

Las lenguas romances: El latín culto sigue con el prestigio, pero el latín vulgar o hablado por el pueblo fue diferenciándose cada vez más. Esta diferenciación da lugar a lenguas nuevas y dialectos. La evolución de esos dialectos se da en función de la evolución de los reinos cristianos en la Reconquista. El mozárabe se perdió.

En el siglo X aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua castellana, que son las glosas o explicaciones a textos latinos. A partir del XIII se escriben documentos en que sólo se utiliza la lengua hablada

La literatura medieval.

1) Poesía tradicional: de inspiración popular, transmitida de generación en generación, que no se conserva escrita hasta el s. XV. A este tipo de lírica pertenece el “mester de juglaría”, que era un género de poesía épica, anónima, popular recitada por juglares. Los poemas de este género se conocen como cantares de gesta. El más famoso es el *Cantar de Mío Cid*.

2) La poesía culta se manifiesta en forma escrita, con una especial preocupación por las formas. Entre sus manifestaciones está el “mester de clerecía”, género lírico cultivado por clérigos y autores cultos, y que trata de temas religiosos y morales. Ej. *Los milagros de Nuestra Señora, Libro de Aleixandre, Libro de Buen Amor*.

3) La prosa. El más destacado es Alfonso X el Sabio (1221-1284), rey de Castilla y León, que escribe crónicas y libros de historia y leyes, y también literatura religiosa. Don Juan Manuel, sobrino de Alfonso X, es considerado como otro de los creadores de la narrativa española. Su obra más conocida es *El Conde Lucanor*

4) El teatro. Con su origen en las celebraciones religiosas, en las que frecuentemente se representaban escenas del Evangelio. El *Auto de los Reyes Magos*, de comienzos del XIII es la más antigua que se conserva. También es famosa *La Celestina*, historia de los amores de dos jóvenes.

El arte medieval

1) El arte románico (siglos X-XII). Se concreta en numerosos castillos, monasterios e iglesias. Se desarrolla a partir de la orden religiosa francesa de Cluny. Primero en Cataluña y luego en las demás regiones, especialmente a lo largo del Camino de Santiago. Es en general un arte sencillo y con poca decoración. Escultura importante en relieve (tímpano de las iglesias, claustros) y pintura en frescos.

2) El arte gótico (finales s. XII-XV): Entra en el XII a través de los monjes cistercienses. Catedrales de Burgos, León, Toledo, comenzadas en el siglo XIII. También la de Barcelona, Gerona, Mallorca. Auge de las ciudades lleva a la también a la construcción de edificios civiles (palacios, lonjas) con estilo gótico.

3) Arte mudéjar: el de los musulmanes que viven en territorio cristiano durante y después de la reconquista. Se caracteriza por superponer elementos decorativos musulmanes a formas del gótico y románico. Auge en los siglos XIV y XV.

Encuentro / Descubrimiento y conquista de América

Cronología

1492 Salida del puerto de Palos (3 de agosto) y encuentro/descubrimiento en la isla de San Salvador, hoy parte de las Bahamas.

1493-1504 Segundo, tercer y cuarto viajes de Colón

1506 Muerte de Colón

1507 nace el nombre de América, en honor de Américo Vespucio

1519 primer viaje alrededor del mundo

1519-1522 conquista de México por Cortés

1532-1533 conquista de Perú por Pizarro

El descubrimiento de América. Los viajes de Colón.

1) 1492, primer contacto, con la isla de San Salvador, hoy parte de las Bahamas. Regresan a España en 1493 y los reciben los Reyes Católicos en Barcelona, con gran entusiasmo.

2) 1493-1496, Antillas, Puerto Rico y Jamaica, con animales y más compañía humana. Funda la primera población: la Isabela en la isla de La Española (Rep. Dominicana)

3) 1498-1500: Descubre la desembocadura del Orinoco y la costa de Venezuela

4) 1502-1504: Exploración de las costas de América Central. Vuelve a España y muere en Valladolid, sin saber que había descubierto un nuevo continente. Creía estar en la parte oriental de la India. Por eso se llamaron las Indias Occidentales y los habitantes los indios.

Otros exploradores

Américo Vesputio: geógrafo y navegante italiano, que fue el primero en darse cuenta de que estábamos en un nuevo continente. Sus escritos hicieron que América se llamara así. Ese nombre se dio en 1507.

Vasco Núñez de Balboa: Atraviesa el istmo de Panamá, y descubre el Pacífico
Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano: El primero portugués y el segundo español, que dan la primera vuelta al mundo (1519-1522).

Conquistadores:

Hernán Cortés: México

Francisco Pizarro: Perú

Pedro de Valdivia: Chile

Pedro de Mendoza: Paraguay, Plata.

El imperio español en Europa: esplendor y decadencia

Cronología

1517-1556, reinado de Carlos I

1519 Carlos I elegido emperador alemán con el nombre de Carlos V

1556-1598, reinado de Felipe II y hegemonía militar española

1561, Madrid capital

1598-1621, reinado de Felipe III

1621-1665, reinado de Felipe IV

1665-1700, reinado de Carlos II

1700, muere Carlos II y Felipe de Anjou es nombrado sucesor. Guerra de Sucesión.

1713-1714, tratado de Utrech, Felipe de Anjou rey de España, es Borbón. Menorca y Gibraltar pasan a Inglaterra.

Las alianzas

Para fortalecer Castilla-Aragón frente a Francia, los RRCC establecen alianzas con diversas casas reales europeas (Inglaterra-Catalina de Aragón-Enrique VIII). Una de sus hijas es Juana (la Loca), que se casa con Felipe el Hermoso, heredero de los Habsburgos de Austria. Felipe el Hermoso muere y su hijo Carlos I hereda el trono a los 16 años.

También hereda varios lugares en Europa (Holanda, Bélgica, Austria, etc.) En España: Castilla, Aragón, Cataluña, Valencia, Baleares, Cerdeña, Sicilia, etc. En 1519 es elegido emperador de Alemania. Su título: Carlos I de España y V de Alemania.

El reinado de Carlos I (1517-1556)

Los comuneros. Por ser un monarca educado en el extranjero y por los gastos de la corte y del vasto imperio hubo que subir los impuestos y eso llevó a la revuelta de los comuneros, movimientos populares aplastados por el ejército de nobles y de la corona. A partir de entonces hay asociación entre la corona y la aristocracia castellana que por mucho tiempo dificulta el surgimiento de la burguesía castellana.

Las germanías: levantamiento similar en Valencia y Baleares. Acabo siendo reprimido por el ejército.

La reforma alemana: la hostilidad de algunos príncipes alemanes hacia un emperador católico favoreció el triunfo del luteranismo en Alemania. En 1555 se firma la paz de Augsburgo con los protestantes, por la que éstos mantienen sus derechos.

Hay una guerra con Francia por unos terrenos en Italia (Milán) que acaba con victoria española en la batalla de Pavía. Se fortalece la autoridad de España en Italia.

Guerras con los turcos, que estaban avanzando por todo el Mediterráneo. Los retiene pero no los derrota de forma definitiva.

El reinado de Felipe II (1556-1598)

Siguen las luchas con Francia, los turcos y los protestantes; pero se extienden los dominios con la anexión de Portugal y Filipinas. Madrid pasa a ser la capital.

Con los turcos hubo una victoria muy importante (Lepanto, 1571), aunque no logró alejar permanentemente a los turcos.

También se vuelve a derrotar a los franceses, en la batalla de San Quintín -El Escorial-, por la que seguimos manteniendo los dominios en Italia.

Contra los protestantes: guerras en los Países Bajos y contra Inglaterra, contra la que se envía la Armada Invencible, que fue destruida por una tempestad en 1588

La economía. Siglo XVI

Agricultura: concentrada en la producción de cereales, vino, aceite, que experimenta un notable desarrollo debido al crecimiento demográfico y al comercio con las colonias americanas

Ganadería: Más población, más demanda de alimentos como leche, queso y carne; aumento de la cabaña porcina, vacuna y ovina. Con la ganadería aumenta la artesanía del cuero.

Industria y artesanía. Artesanía rural para utensilios de uso diario en ese ámbito (cerámica, etc). En las ciudades esa actividad artesanal estaba controlada por los gremios, que también supervisaban los horarios, los salarios y los precios.

La minería. La industria minera estaba controlada por el Estado. Desde las colonias llegaban oro y plata que facilitaban la compra de productos del extranjero. Por eso no se desarrolló suficiente la industria española.

Demografía

A fines del XVI la población de España era de ocho millones de habitantes, por debajo de otros países europeos como Francia, Italia y Alemania. El 80% de esa población correspondía a los reinos castellanos. La expansión demográfica se interrumpió a causa de la "peste negra" que mató a medio millón de personas.

Una gran parte de la población vivía en el campo, pero las ciudades seguían creciendo. A fines del XVI Sevilla tenía 120 000 habitantes, Valencia 60000 y Barcelona 40000.

La sociedad

Nobleza: minoría dominante. En él se situaban los grandes, que eran los que poseían títulos (duques, condes, marqueses) Era la aristocracia dueña de la tierra, que gozaba de enormes privilegios, aunque su influencia estuvo fuertemente controlada por los monarcas durante el reinado de los Austrias.

Por debajo de ellos estaban los caballeros de las órdenes militares, algunos ricos terratenientes que no pertenecían a la alta nobleza y ciertos miembros privilegiados de las ciudades.

Clero: 5% de la población. Importancia cultural -literatura, artes, universidades,- imperial- cristianiza América en las misiones, y económica -propietaria de la tierra- El estado llano: 80% de la población total: ricos mercaderes, grandes artesanos, letrados, pequeños comerciantes, criados, jornaleros.

Marginados: esclavos de África, para el servicio doméstico, moriscos -mano de obra barata-, gitanos -oficios diversos-, bandoleros -grave problema social en Cataluña y Valencia, los vagos

Religión

Sigue funcionando la Inquisición. Las minorías no católicas son los judaizantes y los moriscos (que practican su fe no cristiana a escondidas). Hubo algunos círculos de reformadores de la Iglesia cercanos a Erasmo de Rotterdam, y luego algunos grupos protestantes minoritarios que fueron reprimidos.

En 1545-63 tiene lugar el Concilio de Trento que sirve para aclarar muchas doctrinas católicas sobre la fe. En España se aplican esas medidas y resoluciones. Y de ahí salen figuras como Ignacio de Loyola, o Teresa de Ávila

La cultura del Renacimiento

La literatura

La primera mitad del XVI: absorción de las ideas de Erasmo de Rotterdam por autores como Juan de Valdés y Juan Luis Vives.

También se identifica esta etapa con el italianismo, movimiento que imita los versos y el género de la literatura italiana. Las figuras de esta línea son Juan Boscán y Garcilaso de la Vega.

Durante la segunda mitad del siglo XVI la poesía sigue dos caminos diferentes

1) Fernando de Herrera: temas amorosos y heroicos, lenguaje pomposo y lleno de colorido y recursos literarios

2) Fray Luis de León: estilo horaciano, con muchos temas morales

La poesía religiosa tiene dos figuras destacadas: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Son, además de reformadores y santos, los autores de la llamada poesía mística, aunque también escribieron obras de otro tipo.

El arte

La pintura: En primer momento influido por Rafael, con pintores como Juan de Juanes y Luis Morales. Pero a finales del XVI tenemos a EL Greco, nacido en Grecia pero establecido en España. Cuadros famosos: Entierro del Conde Orgaz, El Expolio, Vista de Toledo, etc. Cierta realismo místico.

La arquitectura: En un principio, la arquitectura renacentista no sigue las formas italianas. Tenemos el gótico florido y luego el plateresco, y sólo al final se adoptaron las formas clásicas del Renacimiento italiano. De estilo plateresco son: Salamanca: Universidad y San Esteban; clásico en El Alcázar de Toledo, palacio de Carlos V en Granada, el Escorial, que ya es más manierista.

La escultura: Tampoco se siguen las normas del clasicismo italiano. EL más importante es Alonso de Berruguete, que trabaja en Toledo, Granada, Salamanca y Valladolid

La decadencia

El reinado de Felipe III (1598-1621)

Figura de los validos. El verdadero gobernante de este periodo fue el duque de Lerma. A nivel internacional hubo una tendencia pacifista, lo que supuso un recorte de los gastos militares, pero por otro lado había muchos gastos en la corte, lo que provocó una gran crisis económica que ese quiso resolver con préstamos de banqueros extranjeros y eso da inicio a la decadencia.

Otros hechos importantes:

- 1) Expulsión de los moriscos (1609), salen unos 300.000, que afectó profundamente a algunas regiones como Valencia, que perdió la tercera parte de su población activa.
- 2) Paz con Inglaterra y con Francia
- 3) Paz con Holanda y reconocimiento práctico de la independencia de Holanda

El reinado de Felipe IV (1621-1665) Conde Duque de Olivares

Comienza la pérdida del prestigio internacional, explicado por varias razones.

- 1) Guerra con Holanda y Francia. España pierde Holanda definitivamente, y El Rosellón y Cerdeña, que pasan a Francia.
- 2) Rebelión de Cataluña, por diferencias importantes con la Corte. Por un momento Cataluña pasa a ser parte de Francia.
- 3) Independencia de Portugal, en 1640

El reinado de Carlos II (1665-1700)

Carlos II el Hechizado, débil física e interiormente.

Se sigue perdiendo terreno frente a Francia en más guerras.

Al morir Carlos II nombra sucesor a Felipe de Anjou, francés; pero hay otras potencias que no están de acuerdo y se declara la Guerra de Sucesión por el trono español, de Francia contra otros estados europeos.

Por el Tratado de Utrech Felipe se queda con el trono pero hay territorios que pasan a las demás naciones: Austria, Inglaterra (Gibraltar, Menorca, etc.)
Con Felipe de Anjou entra la familia de los Borbones en España, que es la que tenemos ahora.

La economía y la sociedad (siglo XVII)

Algunos cambios con relación al periodo anterior.

Población: se estanca, por las guerras, las epidemias y la expulsión de los moriscos. A finales del XVII la población era de unos 8 millones de habitantes

Introducción y extensión de los productos venidos de América (patata, maíz, tomate, tabaco, etc.)

Incremento del latifundio. Por usurpación de tierras comunales y ventas de tierra de la corona.

Industria: estancamiento por los altos precios de materias primas y escaso avance científico y tecnológico

Comercio: sigue siendo proveedor de materias prima (propia o de América) recibiendo a cambio productos manufacturados.

Aumenta el gasto público de la corona y los municipios, y tiene que darse un aumento de los impuestos

Aumento del número de jornaleros y arrendatarios por el incremento de latifundios

El siglo de Oro. El barroco

Frente al clasicismo del Renacimiento, el barroco (s.xvii) se caracteriza por su complejidad, profusión de adornos y tendencia a la magnificencia. La literatura tiende al empleo del lenguaje complejo, oscuro y fuertemente emotivo

Literatura

En literatura es donde queda más clara la situación de decadencia por la que atraviesa el país, su pesimismo y su incertidumbre con respecto al futuro.

Miguel de Cervantes (1547-1616), con una vida llena de dificultades económicas. En su juventud fue soldado y participó en la batalla de Lepanto. También lo hicieron prisionero los turcos en Argel, donde estuvo cautivo durante cinco años. A su regreso vivió de las letras y de otros oficios, entre ellos el de recaudador de impuestos.

Vive en Sevilla y en Valladolid. En 1605 aparece la primera parte de *Don Quijote* y en 1615 la segunda, en Madrid. También había publicado las *Novelas ejemplares*. Muere en Madrid el 23 de abril de 1616. Es la figura más importante del Siglo de Oro. Original y sencillez frente a otros escritores del momento. Su vida desafortunada le da una dimensión más comprensiva del ser humano y una honda vida interior.

La novela picaresca: en forma biográfica y en formato de episodios narra la vida de los pícaros, tipos vagabundos y holgazanes de vida ligera que viven en las ciudades españolas de la época. Normalmente tienen un trasfondo moral.

El Lazarillo de Tormes (1554) es uno de los ejemplos más conocidos. De autor anónimo narra el aprendizaje y llegada a la madurez de un niño que empieza siendo ayudante de un ciego, luego de un escudero, de un clérigo, etc. Otro ejemplo es *La vida del pícaro Guzmán de Alfarache* (1599)

La poesía. Dos corrientes.

El culteranismo: se caracteriza por el empleo de un lenguaje oscuro, con abundancia de latinismos y cultismos e imágenes difíciles de desentrañar. El representante principal es Luis de Góngora, autor, entre otras, de *La fábula de Polifemo y Galatea* y las *Soledades*

El conceptismo: brevedad de la forma y especial atención a la idea y al contenido condensado. Recurso a juegos de palabras. El principal autor es Francisco de Quevedo, que escribe entre otras *El Buscón*, también picaresca.

El teatro:

La comedia española. Nace a fines del xvi y alcanza su madurez en el xvii. Lope de Vega fue su principal representante. Escritas en verso, tres actos o partes, argumentos con contenido amoroso muchas veces y el tema del honor. Se mezclan elementos trágicos y cómicos. Lope de Vega escribió más de mil quinientas comedias, de tipo legendario, históricos, costumbres, tipos.

Otro gran autor fue Tirso de Molina, discípulo de Lope de Vega, que escribió *El burlador de Sevilla*.

Destaca también el teatro de Calderón de la Barca, de quien conservamos más de cien comedias y unos setenta autos sacramentales. Temática más variada, obras con técnica más cuidada y lenguaje más complejo. Cultiva la comedia, tragedia, asunto religioso, filosófico, histórico, drama de honor, el auto sacramental...

El arte

La pintura.

Ha sido el periodo más importante en la historia de la pintura española. Se caracteriza por:

- 1) abandono del detalle por una mayor liberalidad y soltura
- 2) preferencia por el realismo más que por lo sensual e imaginado
- 3) gran contenido ideológico y simbólico
- 4) Inclinación por el asunto religioso, de acuerdo al espíritu de la Contrarreforma

Tres escuelas:

Valencia: Francisco Ribalta -carácter religioso y bodegones- y José de Ribera, que trabajó en Nápoles

Sevilla: donde destaca Francisco de Zurbarán (1598-1664), que pinta para órdenes religiosas cuadros de gran sentido místico. Otro es Bartolomé Esteban Murillo, autor de muchos cuadros religiosos

Madrid: Con Diego de Silva y Velázquez como máximo pintor (1599-1648). Destaca por su técnica perfecta, y tiene cuadros religiosos, de la familia real y de la nobleza. Su obra maestra es *Las meninas*

La arquitectura: Se destaca en la construcción y decoración de edificios religiosos

Escultura: Principales manifestaciones en el ámbito religioso, siendo la imaginería - creación de imágenes religiosas- su principal forma de expresión. Principales representantes: Alonso Cano y Gregorio Fernández.

Siglo XVIII

1700-1746: Reinado de Felipe V, primer Borbón. Se intensifica la centralización del poder.

1746-1759: Reinado de Fernando VI.

1759-1788: Reinado de Carlos III. España progresa económica y socialmente

1788-1808: Reinado de Carlos IV

1808: El ejército de Napoleón entra en España. Comienza la Guerra de la Independencia contra Francia, que acaba en 1814. Comienza la independencia de los países hispanoamericanos

1812: Las Cortes de Cádiz

El advenimiento de los Borbones

Felipe V y la fragmentación del Imperio

El tratado de Utrech repartía el dominio español anterior entre los borbones y el rey de los Austrias alemán (Carlos VI) Este tratado también benefició a los aliados de los alemanes (Inglaterra), que se quedó con Menorca y Gibraltar y Terranova. Al emperador alemán le tocó gran parte de los dominios europeos (Flandes, Nápoles, Cerdeña..)

Felipe V era borbón e impuso el modelo francés que era muy centralizador. Muchas regiones perdieron sus instituciones propias en favor de Madrid.

Los organismos más importantes creados por borbones fueron:

- * Consejos Territoriales: para organizar el gobierno de las diferentes regiones
- * Consejos de asuntos específicos: hacienda, transportes, cultura, etc.

Estos dos grupos estaban dominados por la nobleza, para ganar más control se crearon las secretarías de estado y de despacho, donde trabajaban burócratas que dependían de la Corona. Luego esto fue ganando terreno a los consejos, y así la centralización fue imponiéndose.

El rey más destacado de éstos fue Carlos III, pues su afán reformista encontró eco en una nueva clase de políticos, e instaura el despotismo ilustrado, sistema por el que se buscan las reformas y el beneficio de los ciudadanos pero sin que estos participen en las tomas de decisión.

Política externa

Felipe V: Altos y bajos en sus empeños por recobrar territorios del Mediterráneo. Los pactos de familia con Francia nos lleva a la rivalidad con Inglaterra, que estaba extendiéndose por todo el mundo.

Fernando VI: Esfuerzos orientados hacia la recuperación interna y hacia la administración de las Indias. Se mantiene algo del prestigio.

Carlos III: Guerra contra Inglaterra y apoyo a la independencia americana. Por eso se pierde primero Florida ante los ingleses y luego se recupera, junto con Menorca.

Economía

Agricultura y ganadería: aumenta la producción agrícola a causa de la incorporación de tierras sin explotar, introducción de nuevos cultivos e incremento de obras de regadío. También aumenta la ganadería. Esto favorece cierta modernización de la sociedad rural.

Industria y comercio: el comercio interno era un poco limitado, a pesar del proteccionismo, y esto hacía más lenta la expansión industrial. Hubo algo de progreso en la industria de alimentación, en la textil y en la del metal. Aumenta también el comercio con América, por la mejora de las comunicaciones.

Sociedad

Como en el XVII cuatro grupos sociales: nobleza, clero, estado llano y marginados.

La nobleza: conserva los privilegios pero desciende su número. Algunos aumentan su capital de tierras con compras o usurpaciones.

El clero: Siguen como antes, pero se nota un aumento de su participación en la educación y en la creación de seminarios para ellos. Hubo también algunos cambios en la redistribución de las propiedades del clero.

El estado llano: el 90% de la población. Muy desigual y variado. La mayoría eran campesinos, con más riqueza en el Norte y Cataluña que en el Sur. La población urbana era el 10% del estado llano, con gran variedad de oficios y actividades: . Hubo algún movimiento de protesta por parte de los más pobres urbanos.

Religión:

Lo más notable fue la expulsión de los jesuitas de todos los dominios españoles, por la lealtad de la Iglesia a Roma, y al gobierno eso no le parece bien. Hay tensiones por ello y se les expulsa (1767).

Cultura y Arte

Se le llama el Siglo de las Luces, o Ilustración, originado en el racionalismo y en empirismo del XVII, y que pretende cambiar las instituciones y la sociedad a través del saber y de la razón, para hacerla más justa. Se extendió por gran parte de Europa, pero en España sólo tuvo repercusión en los grupos más cercanos a los reyes, no en la aristocracia ni en el pueblo.

Ese empeño por el saber da orígenes a instituciones como escuelas academias (Academia de la Historia, de la Lengua, etc.), universidades, sociedades de amigos, bibliotecas...

En el arte, al barroco del xvii le sucede el neoclasicismo del xviii y también el rococó, que es algo intermedio.

Literatura

Prosa: tipos de obras destinadas a divulgar conocimientos y filosofía. Poca creación imaginativa; poco atractiva. Autores: Benito Feijoo, José Cadalso, Jovellanos: todos ellos de estilo claro pero poco emotivo.

Teatro: Ramón de la Cruz: creador del sainete, obra cómica breve de mucho éxito y popularidad.

Otra figura importante es Leandro Fernández de Moratín, que escribe varias obras de contenido moral y didáctico (*El sí de las niñas*)

Poca novela y poca poesía.

El arte

Los primeros años son del Barroco (Santiago de Compostela), pero luego se pasa al rococó y al neoclasicismo (Palacio Real de Madrid).

Música:

Renace un instrumento de origen árabe: guitarra, y luego se extiende el gusto por la ópera y la zarzuela, donde son muy obvias las influencias de los músicos y espectáculos italianos.

El reinado de Carlos IV (1788-1808)

Sucede a Carlos III, pero es hombre de carácter débil, que acaba siendo dominado por su mujer (María Luisa de Parma) y por las facciones cortesanas, que terminan con la estabilidad ministerial y paralizan las reformas políticas y económicas comenzadas por Carlos III.

Inestabilidad ministerial y Gobierno de Godoy.

Cambios de primeros ministros (Conde de Floridablanca, Conde de Aranda), hasta llegar a Manuel Godoy, favorito de la reina y primer ministro desde 1792 a 1808. Partidario de los Borbones siempre, declara la guerra a Francia cuando los franceses guillotinan a Luis XIV, durante la Revolución Francesa.

La Guerra con Francia es desfavorable a España, que debe entregar algunos territorios en el Caribe (Sto. Domingo). Pero luego se alía con Francia para enfrentarse a Inglaterra. Inglaterra vence a España y gana algunos territorios en América: Trinidad, Belice... LO grave es que se queda alterado el comercio con América.

Luego Godoy firma más tratados con Francia, y le vende la Louisiana. Más peleas contra Inglaterra y derrota de Trafalgar (1805).

La Guerra de la Independencia:

Por el Tratado de Fontainebleau España permite a Francia el paso de sus tropas para conquistar Portugal, pero los franceses empiezan a ocupar ciudades españolas.

Carlos IV pasa el reino a su hijo Fernando VII, pero por presiones de Napoleón, en Bayona, los dos pasan el poder a un hermano de Napoleón que se llama José Bonaparte, que a su lado tenía el ejército de su hermano.

El pueblo español se levanta en armas (2 de mayo) contra los franceses y empieza la Guerra de la Independencia. Primero en Madrid y luego el resto del país. La gente se organiza en "juntas" que primero son regionales y luego hay una central que pasa a residir en Cádiz. Y en hay una primera derrota a los franceses en Bailén, que significó la liberación de Andalucía.

El triunfo de Bailén hace que Napoleón venga a España con gran parte de su ejército, que recupera también gran parte de la nación. Pero por problemas con los ejércitos de otros países europeos, Napoleón debe salir de España y deja su ejército al cargo de sus generales, que pasa a dominar casi todas las ciudades principales, aunque no el campo que sigue estando en manos de la guerrilla.

Pero la Junta Central establece una alianza con Inglaterra y el ejército inglés entra en España y juntos vencen a los franceses en Arapiles (1811). Tres años más tarde se culmina la victoria hispano-inglesa y se firma la paz.

En 1812, en Cádiz se reúnen las Cortes, con dos grupos; los que querían una monarquía nueva, parlamentaria, y los que querían la antigua monarquía, absolutista. Pero vence el primer grupo y se redacta la Constitución de 1812. De orientación burguesa, al modo de la francesa.:

- Monarquía parlamentaria
- Poder-- soberanía nacional
- División de poderes: legislativo, ejecutivo, judicial
- Abolición de la Inquisición
- libertad de industria, comercio, circulación, , de prensa
- reforma agraria para aumentar el número de tierras en manos privadas.
- desaparición de organismos o sistemas jurídicos medievales (señoríos, vasallajes...)

Goya (1746-1828)

De los más grandes pintores de España; nació en Fuendetodos, Zaragoza 1746, y comenzó los estudios y prácticas en Zaragoza, luego viaja a Italia, donde sigue pintando y alcanza cierto prestigio. En España es el pintor oficial del rey Carlos IV, y allí pinta a varios reyes y personajes nobles de la corte.

Le tocó vivir la Guerra de la Independencia, lo que le lleva a realizar algunos grabados (*Los desastres de la Guerra*) y algunos cuadros famosos: *El 2 de mayo*, *Los fusilamientos...* Sigue pintando, pero por la situación política y problemas de salud, se siente muy incómodo y pesimista, y acaba exiliándose a Francia, en Burdeos, donde muere en 1828.

La España del siglo XIX

1808-1814: Guerra de la Independencia

1814-1833: Reinado de Fernando VII. Régimen absolutista. Independencia de las colonias españolas en América.

1833-1868: Regencia de María Cristina (madre de Isabel II) y reinado de Isabel II, a partir de 1841. Guerras carlistas

1868: Revuelta de "La Gloriosa", Isabel tiene que salir de España.

1868-1870: Gobierno provisional

1871-1873: Reinado de Amadeo de Saboya

1873-1874: Primera República Española

1875-1885: Restauración de la Monarquía. Alfonso XII Rey de España

1885-1902: Regencia de María Cristina, esposa de Alfonso XII y madre de Alfonso XIII

1902: Comienza el reinado de Alfonso XIII

El reinado de Fernando VII (1814-1833)

Cuando regresa Fernando VII empieza a tomar medidas represivas contra las gestiones de los liberales, y se anula la Constitución de 1812. Los liberales se exilian o se rebelan. Hay bastante agitación política y algún cambio de poder en el que Fernando VII tiene que ceder el poder a elementos liberales.

Hay un momento en que Fernando VII pide ayuda al extranjero y llegan los Cien mil hijos de San Luis, en 1823, para ayudar a Fernando VII. Se proclama rey absoluto y se anula toda ley liberal.

Se deja abierto el problema sucesorio. Por la ley sálica las mujeres no podían heredar el trono. El sólo tenía una hija, Isabel. El trono lo reclama su hermano Carlos, lo que dará origen a las guerras carlistas.

El reinado de Isabel II (1833-1868)

La década de las regencias (1833-1843)

La regencia de María Cristina.

Tras la muerte del rey, y como la infanta Isabel sólo tiene tres años, sube como reina su madre, María Cristina. Para buscarse apoyo, permite el regreso de los liberales exiliados.

En estas fechas se da la primera guerra carlista. Es la primera guerra civil que se da en España. Es dinástico pero también civil e ideológico. Carlismo fuerte en País Vasco, Navarra, Cataluña, Norte de Aragón y el Maestrazgo. Se firma la paz en 1840, reconociendo a la reina.

Muchos cambios de gobierno y otras regencias hasta que un grupo de progresistas y demócratas consiguen la ayuda del ejército y se produce una sublevación militar contra la reina, que tiene que huir a Francia en 1868.

1868-1870: Gobierno provisional presidido por un militar, el general Serrano

Los políticos buscan un rey y eligen a uno italiano, Amadeo de Saboya, pero muere su principal partidario (general Prim) y luego tiene una fuerte oposición por parte de carlistas, alfonsinos, republicanos, etc. y acaba renunciando en 1873.

Por eso en 1873 se proclama la República, pero con tantos problemas que es antipopular y viene otro golpe de estado y los nuevos gobernantes preparan la vuelta de la Monarquía, en el hijo de Isabel, Alfonso XII.

Eso se llama la Restauración y el principal político ahí es Cánovas del Castillo. El sistema político es el de bipartidismo: partido conservador (aristocracia y nobleza, terratenientes, alta burguesía) y partido liberal (burguesía industrial y sectores medios urbanos).

Quedan excluidos los carlistas y los republicanos. Se da alternancia en el poder, de un partido primero y luego de otro. Eso desanima a la gente. Hay muchos fraudes en las elecciones.

En Cuba había habido revueltas, pero se pacifican en 1878 en la paz del Zanjón, y se da cierta autonomía a los rebeldes, que los calma pero no los deja satisfechos. También se abole la esclavitud.

También surgen las asociaciones obreras, principalmente en Madrid y Barcelona, de orientación marxista y anarquista. Hubo periodos de tolerancia y periodos de represión, hasta que poco a poco se van legalizando las cosas.

Asociaciones importantes son el Partido Socialista Obrero Español y la Unión General de Trabajadores. Estas eran de tendencia marxista. De tendencia anarquista surgió la Federación de Trabajadores, que era más radical y violenta, y fue influyente en Cataluña y Andalucía.

La Regencia de María Cristina (1885-1902).

En 1885 muere Alfonso XII, su heredero es menor de edad así que el gobierno pasa a la Reina María Cristina como regente, que dura hasta 1902. Se sigue con el sistema de alternancia de partidos y se llega a la crisis de 1898.

Se sigue con el sistema de alternancia. Si un gobierno cree haber cumplido o entra en crisis, el presidente de ese gobierno dimite ante el rey. Se convocan elecciones y siempre las gana el otro partido, por medio del pucherazo o del caciquismo.

Empieza a haber ciertas reivindicaciones regionalistas, en las regiones más alejadas del centro, por influjo romántico: Cataluña, País Vasco, Galicia.

La crisis del 98

En 1895 hay una nueva revuelta de los independentistas cubanos y al año siguiente en Filipinas. Estados Unidos quiso comprar Cuba y además apoyaba a los independentistas. Con el pretexto del hundimiento del Maine se declara la guerra.

España pierde las batallas en Cavite -Filipinas- y en Santiago de Cuba, y pierde casi toda su flota. En diciembre se firma la paz de París. España renuncia a Cuba y le concede la independencia. Filipinas, Guam, Puerto Rico son cedidas a USA, y un año más tarde, otras islas a Alemania.

Sociedad y Economía en el siglo XIX

Hay crecimiento demográfico. De 10 millones a finales del XVII se pasa a 18.5 a finales del XIX, aunque ese aumento no se da igual en todas las regiones. El aumento es mayor en la periferia que en el centro y hay unas grandes ciudades que acumulan parte de ese incremento (Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia)

El aumento se debe en parte a los emigrantes que proceden de regiones más pobres (Galicia, Castilla, Andalucía). También hay otra emigración exterior, de Galicia, Asturias, Canarias hacia países americanos más prósperos: Argentina, Cuba, Uruguay, Brasil. Entre 1881-y 1914 aproximadamente un millón de personas salieron como emigrantes a otros países.

El surgimiento del capitalismo industrial

Cambio de la estructura agrícola:

España sigue en el XIX siendo un país agrario, y hubo algún avance para hacer más productivas algunas tierras pero solo regiones con fincas de extensión media (no latifundios, no minifundios) desarrollaron una agricultura competitiva. Se da sobre todo en Valencia y en Cataluña. Hubo también mejora en las cosechas de trigo, olivo y vid a partir de 1870. El regadío no se hizo a gran escala y esto retrasó la cosa.

La minería: Aprovechada por capital extranjero, sobre todo británico y francés, y el material era exportado. En la zona norte hay algo más de capital nacional y se destaca por los yacimientos de hierro y carbón.

La industria: Con lentitud y en forma desequilibrada aparecen en España algunas industrias, las dos más importantes son la textil y la siderúrgica.

La textil se desarrolla sobre todo en Cataluña, y aunque es abundante no puede competir con los productos ingleses. Hay periodos prósperos y difíciles, pero a partir de 1868 hay un despegue, y en general Cataluña pasa a ser el principal centro económico de España.

La siderúrgica se instala en Vizcaya sobre todo. Auge comienza a finales del XIX y se apoya en el surgimiento de los astilleros. Bilbao fue el segundo centro industrial de España.

Ferrocarriles: Comienza con tendidos de líneas entre ciudades cercanas. El primero es de 1848, en Cataluña, pero a partir de 1855 con la llegada de capitales extranjeros se amplía la red bastante. La distribución de ferrocarriles (y carreteras) fue radial, con centro en Madrid. Algunos problemas: no comunicaciones horizontales, diferencias técnicas con Europa y eso no facilita los enlaces, no siempre rentables.

Finanzas: 1856 es el año de la fundación del Banco de España que a partir de 1874 tenía el monopolio de la emisión de moneda cuya unidad -la peseta- se estableció en 1868.

Las clases sociales:

Frente a Europa y por la escasa industrialización hay poca clase media (1860:10%), formada por pequeños comerciantes, funcionarios de la administración y empleados de las empresas nacientes.

16% nobleza y clero

El resto (74%) era para las "clases populares", la mayoría campesinos y trabajadores agrícolas. El sector obrero era reducido, aunque a finales del XIX esta proporción empieza a cambiar.

Cultura en el XIX

1) Literatura romántica. Surge frente al racionalismo del XVIII y da más importancia al sentimiento y a la fantasía

Los autores más importantes son José Zorrilla (*Don Juan Tenorio*), Mariano José de Larra (artículos), José de Espronceda (poesía)

2) Literaturas regionales, sobre todo en Cataluña y en Galicia

3) El posromanticismo: En poesía los dos más importantes son Gustavo Adolfo Bécquer (*Rimas y Leyendas*) y Rosalía de Castro (*En las orillas del Sar*)

Importancia grande de la novela, que es menos sentimental y más realista. Figuras más importantes: Juan Valera, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas (Clarín), Emilia Pardo Bazán,

4) Generación del 98: Miguel de Unamuno, Ramón del Valle Inclán, Pío Baroja, Antonio Machado, José Martínez Ruiz (Azorín)

5) Filosofía: Jaime Balmés y el krausismo español, y Marcelino Menéndez Pelayo

6) Importante fue la Institución Libre de Enseñanza, academia privada de origen krausista que renovó los métodos de enseñanza tradicionales y que influyó en algunos de los intelectuales y escritores españoles más conocidos del periodo.

7) Música: lo más importante es la extensión y desarrollo de la zarzuela, que puede ser más o menos solemne. Si es más se parece a la ópera italiana y si es menos se llama el género chico y suele ser de temática cómica.

Arquitectura:

Antonio Gaudí (1852-1926) es el gran arquitecto del modernismo catalán. Evoluciona desde el neogótico hasta un estilo original, muy vivo, lleno de curvas y volúmenes. El edificio más famoso es el templo de la Sagrada Familia, inacabado.

De Alfonso XIII a la era de Franco

1902-1931: Reinado de Alfonso XIII

1923-1930: Golpe de Estado y régimen del General Primo de Rivera

1931: Elecciones con victoria republicana. Exilio de Alfonso XIII y proclamación de la II República

1936: Elecciones y victoria del Frente Popular (Izquierdas). Alzamiento militar (Franco)

1936-1939: Guerra Civil. Victoria de los militares. Exilio de los republicanos

1939-1975: Régimen de Franco

1969: Juan Carlos de Borbón: sucesor a título de rey.

1975: Muerte de Franco

Reinado de Alfonso XIII

Problemas que caracterizaron este reinado de crisis:

- 1) Regionalismo, que evolucionó hacia nacionalismo e incluso a separatismo. Hubo diputados de estos grupos en el parlamento desde 1906. Desestabilizan y desgastan.
- 2) Problema militar. Descontentos los militares hacia los políticos, por el desastre del 98.
- 3) Guerra de Marruecos. España ocupa parte de Marruecos y hay guerra por ello. Derrota de Annual en 1921 a manos de los nacionalistas marroquíes.
- 4) Problema religioso: Educación antirreligiosa de los intelectuales y de las asociaciones obreras.

5) Problema agrario: Las doctrinas anarquistas prenden en algunas zonas rurales de jornaleros, en Andalucía y Extremadura sobre todo. Hay revueltas y descontentos fuertes entre 1918 y 1920.

6) Problema obrero. Reivindicaciones de los sindicatos de clase (UGT; CNT), con fuertes reivindicaciones y deseo de cambio social.

Hubo algún intento de solución pero no se lograron muchas cosas, las protestas nacionalistas, anarquistas, republicanas se fueron haciendo más fuerte y desembocan en la huelga general de 1917 (Revolución rusa), que acaba siendo sofocada por el gobierno, apoyado por el ejército.

Entre 1917 y 1923 hubo trece cambios de gobierno y una crisis económica que acentuó la crisis social.

En 1923 el general Miguel Primo de Rivera dio un golpe de estado y durante su régimen (Directorio Militar) ocurre lo siguiente:

- Supresión de la Constitución y las Cortes
 - Prohibición de los partidos políticos y Creación del Partido Único, la Unión Patriótica
 - Fin de la semiautonomía administrativa para Cataluña
 - Restablecimiento del orden público
-
- Fin de la guerra con Marruecos. Victoria para España
 - Penetración de las ideas del fascismo italiano
 - Creación de comités paritarios que reunían obligatoriamente a patrones y obreros

Al Directorio Militar le sigue el Directorio Civil, con buen comienzo pero con progresiva oposición. Primo de Rivera acaba dimitiendo en 1930.

Después de su dimisión la idea republicana va ganando fuerza hasta que hay unas elecciones en abril de 1931 que en las grandes ciudades son ganadas por la coalición republicano-socialista. En las zonas rurales ganan las monárquicas, pero el rey tiene que salir al exilio.

La segunda república (1931-1939)

El 14 de abril del 1931 se proclama la República y se establece un gobierno provisional, pero los problemas no se arreglan, continúan: nacionalismos, tensiones con la Iglesia e incendios de templos, aumentan reivindicaciones obreras.

Nuevas elecciones en julio del 31, ganadas por la coalición republicana socialista. Ese nuevo gobierno tiene dos problemas importantes: nacionalismo -especialmente el catalán- y religioso -trato a la Iglesia y a los católicos-

Se redacta la Constitución de 1931

- España es "República democrática de trabajadores de toda clase"
- Autonomía de municipios y regiones
- Sufragio universal, de ciudadanos de ambos sexos
- Retirada de algunos apoyos del gobierno a la Iglesia. Separación de Iglesia y Estado. Algunas de estas medidas hicieron impopular al gobierno entre la población católica.
- Independencia del poder judicial.

Otras reformas en el campo militar y en la autonomía de algunos gobiernos regionales provocan el descontento en algunos sectores militares.

Se agudizan también las reivindicaciones de los sindicatos y el problema de la distribución de la tierra se arregla en parte pero sigue creando tensiones por aquellos que se oponen (propietarios, conservadores...).

Esas crisis desembocan en nuevas elecciones en 1933, ganadas por las derechas y conservadores, que frenan la reforma de la tierra y otras medidas del gobierno anterior. Esto provoca enfrentamientos con asociaciones obreras y partidos de izquierda. Hay un levantamiento en Asturias que es reprimido fuertemente por el ejército. Esto marca la división entre derechas e izquierdas. Y en 1936 se convocan nuevas elecciones.

En esas elecciones, los grupos de izquierda se unen en el Frente Popular y no los de derecha. Los de derecha pierden y la relación entre ambos grupos va haciéndose cada vez más tensa.

Con el triunfo del Frente Popular se empiezan a cometer acciones violentas políticas al margen de la ley civil:

- asaltos contra iglesias y centros políticos de la oposición
- ocupación de tierras

- radicalización de sindicatos, se obstaculiza al gobierno
- radicalización de la derecha
- un grupo del ejército conspira contra el Gobierno. El gobierno traslada a los militares sospechosos a otro destino, entre ellos a Franco.

El 18 de julio se inicia en África (Melilla) el levantamiento militar, que tiene éxito en Galicia, Castilla-León, Navarra, Aragón, Baja Andalucía, Canarias, Baleares. Franco se hace cargo de las tropas del sur y el gral, Mola de las del norte. Estos generales no tienen ideología concreta, solo les preocupa la revolución y la inestabilidad social.

En manos republicanas estaban Madrid, los focos industriales de Cataluña, País Vasco, cuencas mineras del norte y la huerta valenciana. Parte del ejército permaneció leal y empezó a entregar armas a las milicias populares. España estaba dividida físicamente y además reflejaba un tipo de división ya existente en el exterior.

Los bandos eran:

1) Republicanos: partidos del Frente Popular (republicanos, socialistas), Trotskistas, Partidos Nacionalistas, Sindicatos socialistas y anarquistas.

2) CEDA, Alfonso XIII, carlistas, falangistas, católicos.

En la zona franquista, Franco es proclamado Generalísimo, por su prestigio como militar. En 1938 se constituye un gobierno nacional en Burgos

En ambos lados hubo represión política con eliminación física de contrarios. Quizá el colectivo que más sufrió fue el de los religiosos, con unos 7000 muertos. Otros famosos: Federico García Lorca en la zona nacional, José Antonio Primo de Rivera en la zona republicana.

El desarrollo de la Guerra Civil:

En agosto del 36 las tropas de Marruecos cruzan el estrecho de Gibraltar con apoyo de aviones italianos. A Franco además lo apoyaban los alemanes y los portugueses. A los republicanos les apoyaban los rusos comunistas y luego las brigadas internacionales (USA, Irlanda, Gran Bretaña).

1er movimiento de los militares: Unir las dos zonas nacionales, norte y sur. Lo hacen por la frontera con Portugal, que les sirve de base para avanzar sobre Madrid. Se ataca Madrid, pero la ciudad resiste, aunque al mismo tiempo, Madrid no consigue romper el cerco. En vista de eso los nacionalistas se dedican al norte y lo van conquistando poco a poco (Asturias, Santander, Aragón...) Sólo les falta Cataluña

El Gobierno Republicano, con sede en Valencia, organiza una ofensiva para recuperar Aragón, recuperan parte pero la vuelven a perder. Los nacionalistas entonces penetran por el Ebro para romper en dos la zona republicana, y lo consiguen en noviembre con una importante batalla (la del Ebro) que causó muchas bajas en los dos bandos, pero que fue peor para los republicanos por ser menos numerosas.

Se avanza sobre Cataluña y en enero del 39 entran en Barcelona, el 28 de marzo cae Madrid y el 1 de abril se declara terminada la guerra.

Sociedad y Economía (1900-1940)

La población sigue creciendo de forma más acelerada que en siglo anterior. De los 18.5 millones de 1900 se pasa a 26 en 1930, a causa de: caída de la mortalidad, avances médicos, aumento de la natalidad. Algún freno o bajón por: epidemia de gripe, guerra civil, emigración, exilio.

La emigración fue fuerte de 1911 a 1920, con 1.3 millones de emigrantes hacia Hispanoamérica. También hay movimientos de población interna, hacia los núcleos urbanos industrializados. Barcelona y Madrid pasan de medio millón a uno de 1900 a 1930.

Durante la I Guerra Mundial España se declaró neutral y ello alienta las actividades industriales y las exportaciones. España se obliga a producir productos que antes importaba, se le abren mercados en los países beligerantes y en los clientes de esos países

Se desarrollan las industrias textiles y siderúrgicas, y aparecen otras nuevas: madera, alimentación, electricidad, química

Con limitaciones lo agrícola y lo ganadero se desarrolla por el aumento de demanda y la aparición de maquinaria y de ayuda de química y expansión del sistema de regadío. El tamaño de la ganadería también aumentó.

Comunicaciones: Aumenta el número de kilómetros de ferrocarril, se desarrolla el sistema de carreteras como consecuencia de la expansión del transporte por camión y automóvil. El transporte aéreo comienza en 1920.

Esta prosperidad facilita el desarrollo de los bancos y su enriquecimiento, aumentan sus beneficios, la banca comenzó a invertir en los sectores industriales que estaban en plena expansión y también en mercados hispanoamericanos

Las clases sociales medias y obrera se expanden a causa del aumento de la actividad industrial y financiera, y se consolida una gran burguesía que se suma al sector más alto donde prácticamente había dominado la nobleza propietaria de tierras. Esos se enriquecen, pero sigue habiendo niveles pobres (obreros, jornaleros rurales, campesinos pobres) De esos 26 millones sólo 3 tenían los medios para vivir bien.

Arte y cultura

Literatura: Principales figuras son Juan Ramón Jiménez y los escritores de la Generación de 1927: Federico García Lorca, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre (Nobel en 1977) y un poco posterior es Miguel Hernández. Muchos de ellos y otros intelectuales y escritores tuvieron que dejar el país.

En teatro están José de Echegaray (Nobel en 1904) y Jacinto Benavente (Nobel en 1922).

Otras figuras importantes: José Ortega y Gasset, Ramón Menéndez Pidal.

Arte: Pablo Picasso (1881-1973) y Salvador Dalí (1904-1989)

El régimen de Franco

Con algunos cambios poco importantes, pero algunas cosas también fundamentales y constantes:

- Concentración de poderes en manos del jefe del Estado
- Rechazo de la democracia representativa
- Partido político único
- Sindicatos verticales y organizados por el Estado
- Libertades limitadas

No hubo participación en la Segunda Guerra Mundial, aunque mostró simpatías por el Eje Roma-Berlín. Sólo colaboró con la "División Azul" en Rusia

Por sus simpatías con el Eje, después de la II Guerra España sufre un aislamiento por parte de las demás naciones, pero a causa de la Guerra Fría va a cambiar, ya que los USA la ven como aliado estratégico en Europa, y en 1950 comienza el ingreso de España en los organismos internacionales, en 1955 entra en la ONU como miembro de pleno derecho.

Con USA firma un acuerdo para establecer bases militares en España a cambio de ayuda económica.

Hacia 1955 se da alguna apertura hacia el exterior, pero también alguna rebelión de estudiantes y huelgas también.

Hacia 1962 se sigue con la apertura y avance económico, siguen las huelgas y conflictos estudiantiles y un poco más tarde se elimina la censura de la prensa. Aparición de acciones de ETA, hacia 1965 comienzan sus atentados.

En 1969 Don Juan Carlos es designado sucesor de la corona y se separan las funciones de jefe del Estado y jefe del Gobierno, que pasa a manos de Luis Carrero Blanco, que es asesinado por ETA.

En los años finales de Franco crece la oposición en el interior (antes era sobre todo en el exterior), por la incorporación de muchos jóvenes militantes y la aparición de nuevas organizaciones políticas y sindicales (CCOO). Hay algunos intentos para aliviar esas tensiones pero fracasan.

La oposición al régimen se organiza y agrupa no sólo a partidos de izquierda sino de derecha y centro, pero opuestos a Franco.

El 20 de noviembre de 1975 muere Franco y el 22 se proclama rey a Juan Carlos I.

Economía y Sociedad en la España de Franco

1960: 31. Millones. Siguen bajando las tasas de mortalidad.

Sigue habiendo emigración, hacia Hispanoamérica y hacia Europa, después de la II Guerra Mundial (Alemania, Francia, Suiza), para la reconstrucción.

Continúa el movimiento de población hacia las grandes ciudades (Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia). En 1960 el 43% de la población es ya urbana, y se da un proceso de desertización del interior (abandono de tierras). En 1970 pasa a ser del 66%.

Hubo un primer momento de estancamiento económico o autarquía, donde España debería ser autosuficiente. Poco consumo y poca producción y mucho control del gobierno. Racionamiento de productos básicos y florecimiento del contrabando

En 1950 USA da un gran préstamo a España y así la economía se va vinculando más y más al resto del mundo. La actividad industrial aumenta considerablemente y se abre el mercado español a inversiones extranjeras.

Luego se potencia también con el turismo y con las divisas que llegan del extranjero. Más tarde se desarrollan nuevas industrias, ligadas al consumo masivo: automóviles, electrodomésticos. Aumenta también la renta per cápita y se da un aumento progresivo de la clase media.

Pero sigue habiendo desigualdades entre regiones ricas y regiones pobres.

Cultura

El final de la guerra supuso la salida obligatoria para casi todos los intelectuales residentes en España y la imposibilidad del regreso para otros. Muchos exiliados fueron a México, país que nunca había reconocido al régimen de Franco y aquí fueron una minoría muy importante.

La cultura estuvo dominada por la censura, la búsqueda de lo singular español frente a lo europeo o extranjero. Esto va cambiando progresivamente.

Literatura: Novela con Camilo José Cela (Nobel en 1989), poesía con Dámaso Alonso y Blas de Otero, y teatro con Antonio Buero Vallejo. Ensayo y filosofía: Zubiri, Julián Marías, Menéndez Pidal.

Cine: Luis Buñuel, que rueda en Francia y México