

	Fantástico	Mimético	Extraño	Ciencia-ficción	Realismo Mágico, Real maravilloso	Maravilloso
Mundo representado	Semejante al del lector histórico, pero contiene acontecimientos extraños o rupturas de las leyes naturales que se presentan como problemáticos porque no pueden explicarse con los datos del texto ni con los datos de la experiencia	Completamente semejante (homólogo) al del lector histórico	Semejante al del lector histórico, pero contiene acontecimientos inusuales que requieren y tienen una explicación dentro del texto	Distinto al del lector histórico, y ubicado en un futuro con respecto al tiempo de ese lector. Las diferencias entre los dos mundos se explican por la ciencia.	Semejante al del lector histórico, pero los acontecimientos extraños que contiene no se presentan como problemáticos sino como algo ordinario, que no requieren explicación	Distinto al del lector histórico. En él son normales todo tipo de rupturas de leyes ordinarias; que no requieren explicación
Narratología. Linealidad del argumento (existencia o no de vacíos o 'gaps' que conectan las diversas fases del argumento)	Argumento discontinuo. Sí hay vacíos. Suele concretarse en la existencia de un acontecimiento sin causa conocida.	Argumento continuo. No hay vacíos.	Argumento continuo. No hay vacíos.	Argumento continuo. No hay vacíos.	Argumento continuo. No hay vacíos.	Argumento continuo. No hay vacíos.

