

GUÍA PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

(para poemas y textos cortos en prosa)

[Portal/home page](#)

- 1) Lectura atenta: entender el significado de todas las palabras del texto, y de las alusiones que se hagan en él.
- 2) Localización: ubicación del texto en la obra a la que pertenece. Saber lo que va antes y después de él, si está al comienzo, al final o en el medio de otro texto mayor. Saber qué es lo que cuentan los textos que lo rodean. Identificar el género del texto -verso, prosa, cuento, leyenda, artículo periodístico, etc. Dar unos pocos datos sobre su autor, los suficientes para saber la época en que vivió, el movimiento literario al que pertenece y el tipo de literatura que es principal en él.
- 3) Identificación del tema: definición de la idea principal que se quiere transmitir con el texto. Normalmente la palabra clave de esa definición es un sustantivo abstracto; la definición suele ser también breve, de no más de tres líneas. Si es posible, breve justificación del tema (por qué recurre el autor a él).
- 4) Estructuración del texto: identificar las partes en que se divide u organiza el texto. Generalmente los textos serán breves, así que no tendrán más de tres o cuatro partes. Identificar la idea o función de cada parte y ver si esas partes tienen la misma importancia o hay algunas más importantes que otras.
- 5) Análisis y comentarios métrico y estilístico del texto: explicar las características métricas y estilísticas del poema o de los versos seleccionados, y relacionarlo hasta donde sea posible con el contenido. Los aspectos estilísticos son aquellas palabras o recursos especiales que una persona no usaría en una conversación normal, y que proporcionan al texto unos valores estéticos (de belleza) o afectivos (emociones, etc.) ajenos al lenguaje de la vida diaria.
- 6) El contexto: relacionar el mensaje del texto con las circunstancias literarias, históricas, políticas, sociales, filosóficas, artísticas o culturales de su época. Y también con la biografía del autor, si no se hizo en el apartado 2.
- 7) Conclusión: resumen o breve síntesis de todos los puntos anteriores. Valoración estética del texto y breve opinión personal sobre el mismo.

GUÍA PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

(narraciones, relatos, cuentos, novelas)

- 1) Autor, brevísima biografía y notas de sus obras que se perciben con mayor claridad en el cuento del examen.
- 2) Localización e identificación lo más exacta posible del cuento: fecha y lugar de publicación, versiones, etc. Género literario del texto. Características principales de ese género.
- 3) Movimiento literario al que pertenece y notas de ese movimiento que se perciben con mayor claridad en el cuento del examen. Contexto literario y extraliterario del cuento (sociopolítico, estético, etc.)
- 4) Tema: idea central (*the message of the short story*) y tipo de tema: político, social, fantástico, amoroso, etc. El tema en general es siempre una idea muy concreta y resumible en dos o tres líneas cuya concepto principal suele ser un término abstracto (amor, pasión, venganza, curiosidad, escepticismo, desorientación, diversión, etc.)
- 5) Estructura y organización del cuento: división en partes, historia abierta o cerrada, etc.
- 6) Funcionamiento intraliterario y extraliterario (o simbólico) de personajes, espacios, temporalidades, etc.
- 7) Las técnicas narrativas. Presencia y ausencia de las descripciones, los diálogos y las narraciones. Consecuencias.
- 8) Presencia/ausencia del autor y/o narrador en el cuento.
- 9) Presencia/ausencia del lector en el cuento.
- 10) Lenguaje y recursos estilísticos más sobresalientes: vocabulario, sintaxis, etc.
- 11) Valoración personal y justificación de esa valoración.